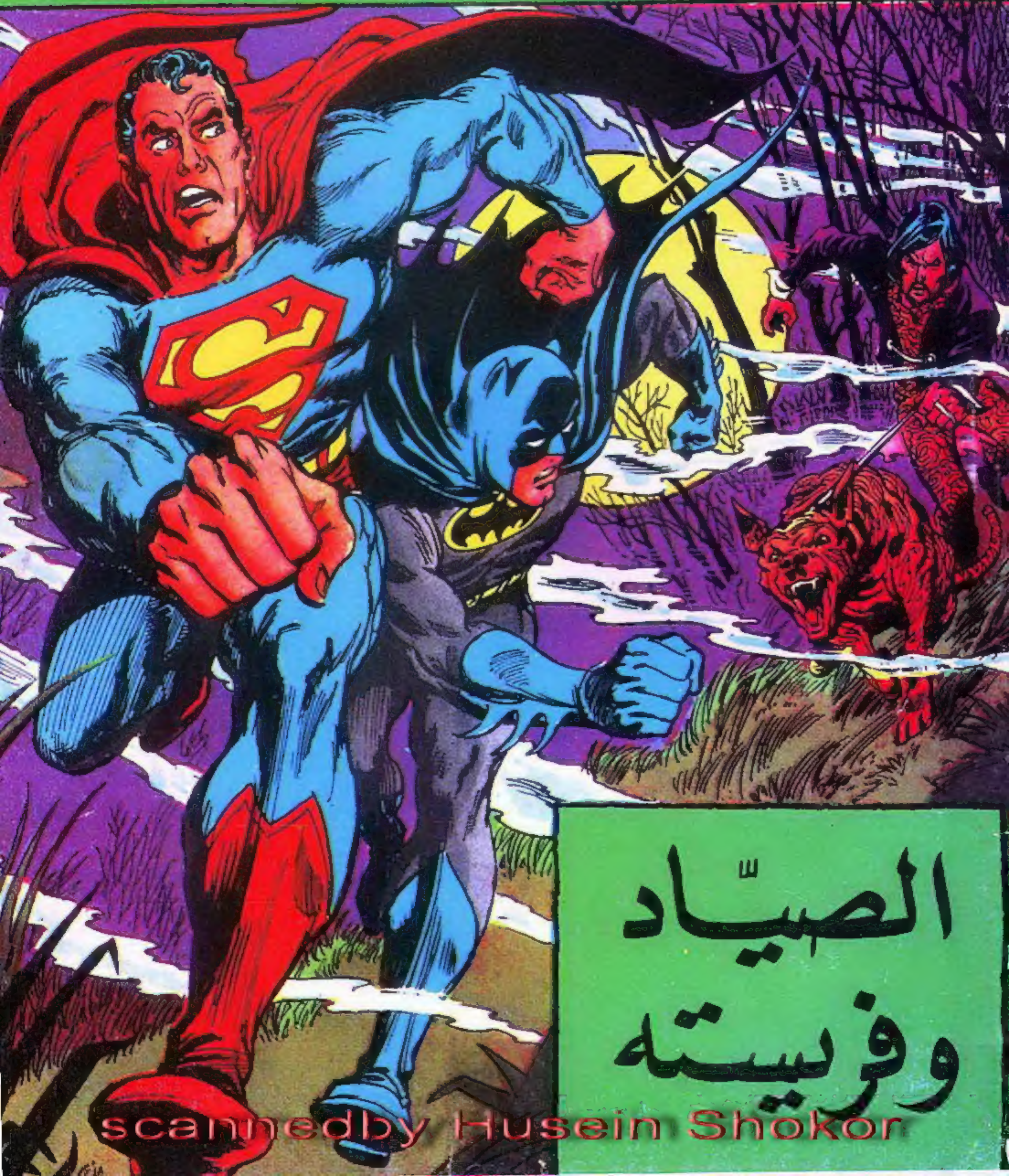




شوكور

البطل الجبار



الصيد
وفريسته

سورمان

==البطل الجبار==



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

سعر العدد

لبنان: ... ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن: ... ٤٠٠ فلس
الكويت: ... ٤٠٠ فلس
السعودية: ... ٧ ريالات
البحرين: ... ٥٠٠ فلس
قطر: ... ٥ ريالات
الإمارات: ... ٥ دراهم
عمان: ... ٥٠٠ بيضة
اليمن: ... ٦ ريالات

الإدارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٢١٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	دار الهلال
دولة الامارات العربية المتحدة	شركة الامارات للطباعة والنشر والتوزيع
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة الخزندار للتوزيع و الاعلان
عمان	المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ق.م.ل.



سوبرمان

البطل الجبار

دماهد القطر الذي حذره
حياة مكانه الجريمة، والذي
جعلته أن يعبر حاجز الزمن
بدون وعي...

ما سبب انطوائه الرجل
الفللذي غير الفضاء
السابع؟

الجواب على هذين السؤالين هو: "الرجل وكلبه" وكيف
استطاع أن يهدد حياة البطلين هو موضوع قصة:

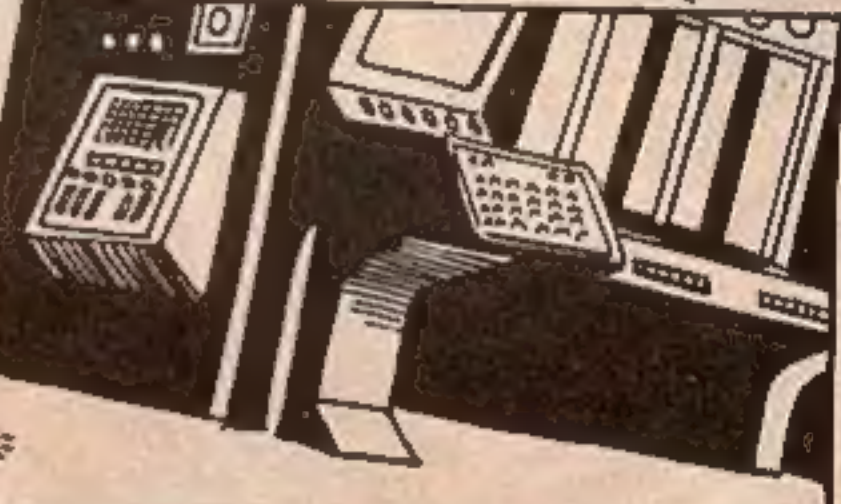
الصياد وفريسته

وداخل القلعة المحاطة بالشلوح يوجد جهاز صغيم لمدمم صا ، هو أفضل ما صنعه ذلك البطل "الكريستوفيز" ...

في مكان ما وسط المنطقة القطبية تقع قلعة "سوبرمان" السرية ...

لهذه الطحات تدل على مناعية عظيمة ...

خطر
فلم واحد



فجأة انطلق العنبر المحبوب من الحفلة ...



ارجع يا نبيل؟
ما باللك؟
ماذا حدث؟
كان بيتسم فرحاً، وبعد لحظة انطلق من الغرفة وكأن الشيطان يطاردّه!

كبرت أن تعرف الحقيقة يا دهب ...



هه؟ جهاز الإشارة المخفي داخل اطار نظارتي قد اشتعل !!

أنا الوحيد الذي يستطيع أن يسمعه .. هذا أمر خطير على الإسراع إلى قلعتي السرية

أثناء ذلك ... على بعد آلاف من الأميال في مكتب الكوكب اليومى ...



أهنتك يا "نبيل" على اللقب الذي فزت به وهو محرر العام الأول!

حقاً إنها مفاجأة سارة ... رفاقي يقيمون في حفلة !!



بعد لحظة كان
"نيل" قد بدّل
نواياه ...

إن إشارة الطوارئ هذه تعني أن
جهاز الإحصاء قد كشف عن أمر في
غاية الأهمية له علاقة بي شخصيًا !!



سأبدأ بالبحث عن مكان ألبأ
إليه ... سأذهب إلى فلك آخر
كي أؤمن لنفسي النجاة !

أذاع الجهاز نبأ آخر مماثل
عن "الوطواط"، لذلك يجب
أن أحذره من ذلك !!



وفي الحال غدى الرجل العظيم هذا
السؤال للجهاز الإلكتروني ... ثم ...

هاهو الجواب !!

إن لم ألبأ إلى الفرار
السرّيع، سأقع سجينًا
بين يديه !

(بتعد عن الأرض
مرة ٢٤ ساعة



يا إلهي ... الإشارة تدلّ على أنه
من المحتمل أن يلقي القبض عليّ
غداً شخص مجهول قوي جداً،
لن أستطيع مقاومته ...
وسيطارد "الوطواط" أيضاً !!

سأحاول أن أعرف
فيما لو كان ثمة
أمل بالكفاح ؟



رسالة ؟ من ياترى وضعها
في الكهف ؟

في نهاية النهار
في كرف تحت
بنزل "صبي"
(الوطواط) ...



كان يسكن هذا الكوكب قديماً فتوم عظام
ولكنهم انقرضوا منذ قرون عديدة! سيكون
هذا الكوكب الهادئ محباً مناسباً

رئي تلك النجمة كان صاحب
الرسالة عن حدود فلان...

ها هو ملجأى...
كوكب "تورون"!



ها هو في سيارته...

هه؟ هذا ليس
"الوطواط"!



وعلى الأرض، بينما كان "زكور"
الفق المدهش راجعاً في طائرة
الوطواط...

لابد أن الوطواط قد رجع بعد
حضور محاكمة في رابطة العدل
وهو ينتظري الآن في الكهف
ليسمع عقاباً في مدينة
"جرجر" أثناء غيابه!!

بذن من لهو ذلك المجرم الذي يقود سيارة مكانه الجريمة ٥٥



آه... لقد رأي "زكور"...
أظن أن منظرى يدعو
إلى الشك!!



إذا استطعت
أن تعرف "الوطواط"
ولقد ستفهم
فأنت تتميز
بقوة ملاحظة
عظيمة...

لا يمكنني أن أكشف له الحقيقة... إذ لو علم
"زكور" بمخباي ربما استطاع ذلك
القديم المجهول أن يجبره على الاعتراف!!

ولكنه إذا جهل
الأمر فلا خوف
منه!!

إن المؤسسة
مغلقة اليوم!!

فلا خوف
من مضايقة
الناس إلا

ثم... بعد زيارة
قصيرة إلى مؤسسة
"صبيحي"...

ثم... في
مختبر سري...

المشروع السري الذي
يقوم به علماء المؤسسة
معلوم لدي!!

إنه جهاز تجريبي
لنقل الزمن "مبني"
على مبادئ "أشعة الزمن"
التي أنشأها صديقي
الأستاذ "نقولا"
ذات يوم!!

ركّبت الجهاز كي يرجعني إلى عام
١٩٦٩ بعد ٢٤ ساعة - ولكنني
لا أعرف فيما إذا كنت سأذهب
إلى الماضي أو إلى المستقبل!
سيري وكيف
سيعرفها
غريبي؟

تأخّرت! واستطاع
ذاك المجهول أن
يفرّ بسلام... ولكن كيف
حصل على
سيارة "الوطواط"؟

قف
عندك...
والآن...



في اليوم التالي... في مدينة "عور"...

وصلت إلى المكان المطلوب
يا زير" بواسطة قوة النقل
ها هو دار الكوكب اليومي!

هنا يعمل "سوبرمان"
وهو في شخصية "بيل
فوزي"!



عندما سأل الزائر الرسول عن "نبيلة"...

إذا عثرت
عليه يا سيدي
ارجوك أن
تعلننا!

نحن أيضاً نجهل
سبب غيابه... فلقد
انطلق البارحة
مسرّعاً دون أن ينطق
بكلمة!

بالضيق!!



بعد قليل... قرب منزل "صبي"
في إحدى صواحي "جرجر"...

سيتغيب
"صبي" عن المدينة شيئاً عن اختفاء
لبضعة أيام!!
أعترف لأحد
بغيبه!!



آه... الآن تجلّت لي الحقيقة...
لقد علم "سوبرمان" والوطواط"
بمجيئي بواسطة هذا الجهاز
الالكتروني!!

لا شك في أنهما مختبآن
في مكان ما!!



الموقف التالي كان في
القلعة السرية...

وهنا أيضاً المكان خال
سوى من سكان مدينة
"كندور"!

أنا متأكد أن "سوبرمان"
ليس واحداً منهم!



بعد أن أقفل "زكرو" باب البيت، تجسّد
الرجل الغريب في كرف "الوطواط"، مستخدماً
قوته العجيبة للتنقل من مكان إلى آخر...

"الوطواط" ليس
في الكهف... الشك
يساورني أن هذين
البطلين يتجسبان!!





بعد ثوان معدودة، كان "سوبرمان" وآسر قد رجعوا إلى الأرض... ولكن ليس أرض عام ١٩٦٩...

أين نحن؟
في ضاحية بلدة في عام ١٨٩٦
هنا اقتفى كلب أشر "الوطواط"!

بعد لحظة قاد الكلب العجيب صاحبه إلى غريمه...
هه؟ مستحيل...
مرحباً يا "وطواط"... كيف عثروا عليّ؟ أنا شخصياً لم أعلم بمجيئي
أراك وقد وجدت عملاً في السيرك في هذا العصر القديم!



هذا هو كوكبي
"أرو"!!

وسيصبح كوكبكم
الجديد!!

أتر الفريم العجيب
على "الوطواط"
فاضطر أن ينضم
إليهم! ثم انتقلوا
إلى النقطة الأخيرة
من رحلتهم...

إنه الكلب ياريفيقي
الذي سبق بمهارته
جميع كلاب الصيد
التي أعرفها!

"سوبرمان" أهل
وقعت في أسره أيضاً...
كيف حدث ذلك؟

يا إلهي...
كوكب بيضي
الشكل!



هذه "زيبا"...
أهم مدينة
عندنا!!

مدنيتكم
أرقى من مدنتنا
... ولكن
أين السيارات؟

ذبحته فبذره منه في الجريمة فانقضت على عريمه ...



أحسنيت أيها
الوطواط !

والآن سأطير
بك إلى الأرض !

... ولكننا صممنا
ألا نخدش هنا !

ما الضج
يمكنني أن
أفعل ذلك

ولكن باستطاعتك
أن تصنع سيارة لرفيقتك
يا "سوبرمان" !

لنا بحاجة إليه ! إن
قوة التنقل الموجودة
عندنا جعلتنا نستغنى عنها !



ليس لدينا وقت كافٍ
لنحقق بالأمر، فالأدق
أن نمسك بجبل الوطواط
ونبتعد !



سوبرمان ... ماذا
حدث لك ؟

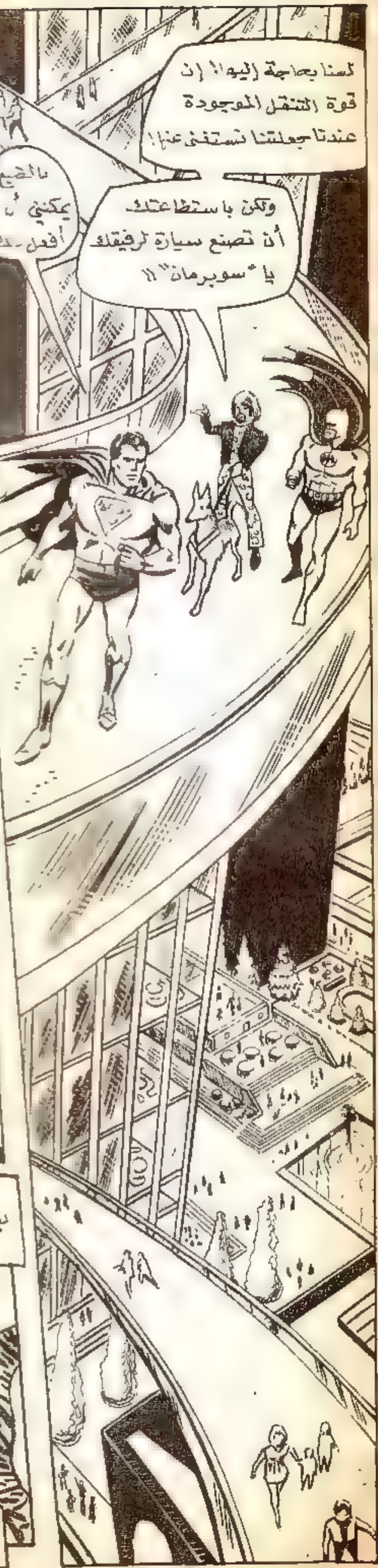
لا يمكنني أن
أرتفع كثيراً ،
يبدو أنني فقدت
قوتي على الطيران

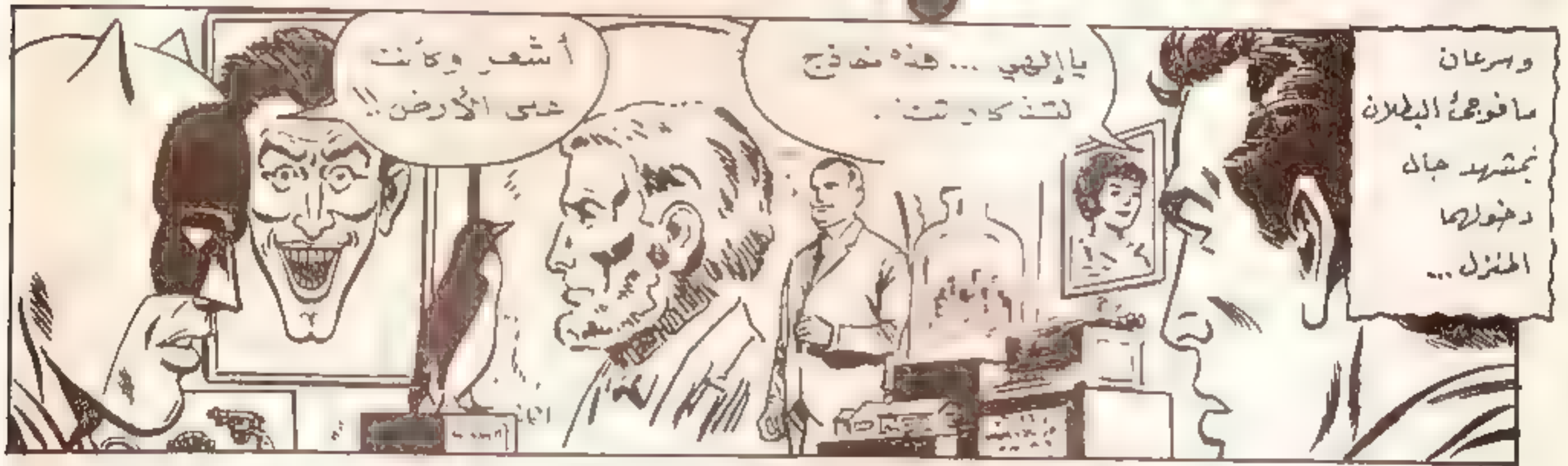


بملاحظة ...
يا زير ... دعهما
يخفيا عن أنظار
العدو !

سندعهما يكتشفان
الحقيقة بنفسهما .
لا مفرّ لهما من
كوتب "أرو" !

ماذا يخفي القدر للبطلين ؟ وما سيب خطفهما ؟





لهم الرجل العظيم بالدفاع عن رفيقه ... ولكن
تصدع له شئ ...

كرة نارية منعتني
من التقدم !!

آه ... بلعتني هذه
الكرة النارية!

في أثار ذلك
كان مكافح الجريمة
يعاني المتاعب
أيضاً ...

غريباً
يشبه الإنسان
ولكنه ليس بشراً !!

إنه مصنوع من
المطاط ، فكما لمسته
ارتد جسدي إلى الوراء

ارتزع المطاط
كبسولة من زفاره
بمباراة فائقة ...

آخ !
ولكن عندما يلطمني
أشعر بالألم !!

المسألة
تدعو إلى العمل
السريع ... وإلا
فضي عاي !!

آه ... صهقت هذه
الكبسولة الخاصة المطاط
وجعلته قابلاً للتكبير
والآن بدأ جسده يتحطم
من جراء حركاته



النفخات الجبارة لا تطغى
هيب الكرة النارية لابل
يغذيها الأوكسجين!

على أنني
فهمت أخيراً كيف
أغلب عليها!

سأستنشق
الأوكسجين من الكرة
النارية!!

حسناً...
انظري
اللهيب!



ظننا أن
الأساطير التي سمعناها
عنكما كانت قصصاً
مبالغاً بها... وأما
الآن فقد عرفنا الحقيقة

مدهش...
المعذرة على هذه التجارب
التي أجريتها عليكما!

أعترفكما
بنفسي... أنا
"لين" حاكم
"أرو" الأكبر!

وهذه يلاس
التي ستكون
دليلتكما!

جمالها
يفوق الوصف!

حقاً إنها
جميلة!!

وبعد أن
استودعنا "لين"
بدأت رحلتهم...

ماذا قصدت
يا "يلاس" بكلمة
أساطير؟



إن كواكب
عديدة تعرفنا،
نسناً أسطورة لا



بعد ذلك تقدم الوطواط "يعرض على الناس قواه ...

أظنك
تحب الضربات
يارعيتي ...
ستتلقى منها
ما شئت !!

لست أملاك القوى الجبّارة
مثل "سوبرمان"، ولكن يا ستطاشي
أن أتعلب على ثلاث من
أقوى الرجال ويدي مشدودتان
إلى الخلف !!

صديق ... حوّل
الصخور إلى
نموذج لكوكبنا قبل
سقوطها !!

... ومن ثم أحوّلها إلى
نموذج لكوكب أرو !!

أنا الذي سأودّع
عليكم الضربات
بالتساوي !!

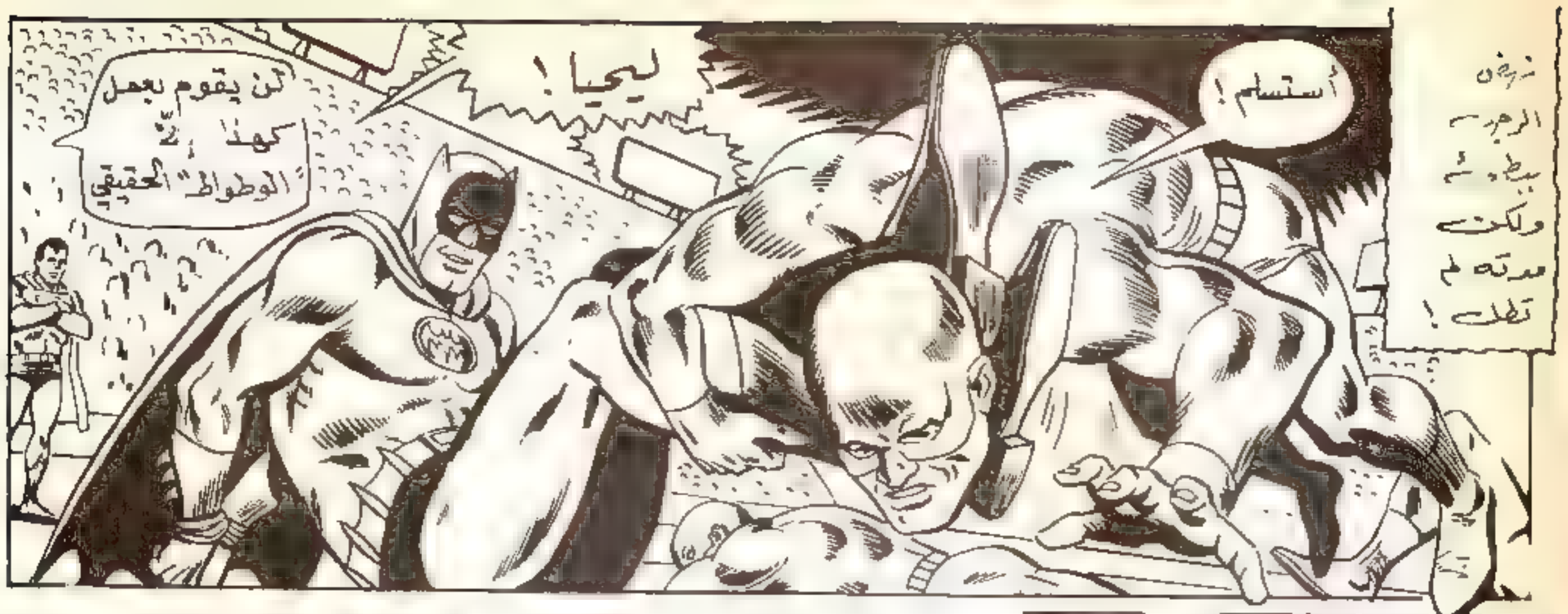
يجب أن
أرفس سريعاً
وبقوة !

طانج !

آف !!

طانج !

آسف ... يبدو
أن عضلاتك بظنك
ضعيفة !



نرفخ
الرجل
بطيء
ولكنه
مدته لم
تخلت!

أستسلم!

ليجيا!

أنت تقوم بعمل
كهذا في
الوظائف الحقيقي



هناك الحل الوحيد المكان مكنو
للحادثة الغامضة... بالبرصاص فلا
لها القاتل التي يمكنني أن أخترقه
وجدت في الحفريات يا شقة نظري...
لذلك سندخل
ونلقي نظرة!!



في اليوم التالي لم يستطع البطون
السير في المدينة دون أن يجلبوا
النظار...
المسألة غريبة... فنحن
لم نعيش هنا سابقاً،
ومع ذلك فإن الناس
يدعون أننا مؤسس
قومهم!
ألم تكن
هنا سابقاً؟
أشعر
أننا كنا
هنا بالفعل!



تم... بينما كان لجرور بطون أصوات الرصاص
كان البطون يتلقون أوسمة الترق الخاصة
أقدم لكما شريط
التفوق، الذي يمنح الثانية التي
ذكر فيها كلمة
مؤسس... ماذا
يقصد بذلك؟
كثيراً ما
تحدثت



تم... بعد أنت أبعث النور...
لقد ساورني الشك بهذا الخصوص
إن "أرو" بالفعل كوكب "بيزارو"...
ليس الكوكب المربع الذي تعرفه بل
الكوكب كما تطور...
هذه الأشياء كلها
من كوكب "بيزارو"
يا "سوبرمان"!

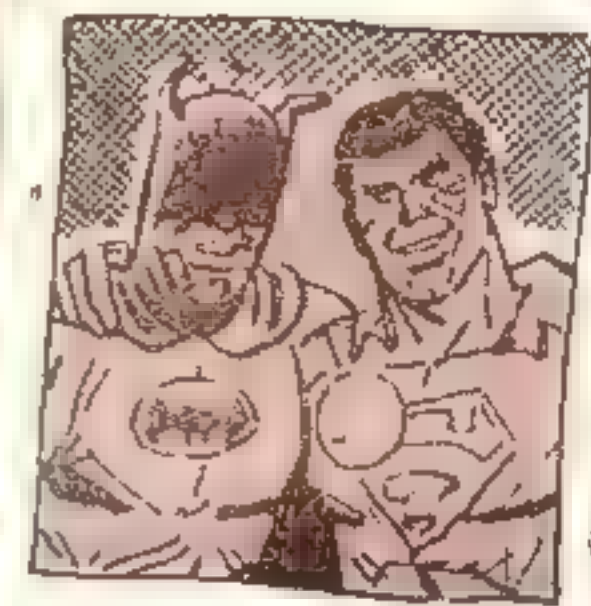


في تلك الليلة تروجه البطون في الحف...
المكان
خائياً من الحرس!
لم أسمع بواحدة سمعي أعبار أي
حركة في الداخل، ولا أرى أثراً لتصفارة
الانذار... إن سكان "رو" قوم صادقون!

ها هو الجواب: لقد بقيت

صهورة واحدة غير لقرون بدأ
فيه بيزارو "سور" الأول
وبيزارو الوطوء" أما ليبن
فقد ظن أننا نسخة لهذين
الرطين وتصور أننا مؤسسي
وهمهم

ربما كان ذلك ... فعندما
أصابتك أشعة تكوين النسخ
خط تكون بيزارو الأول
وهو بدوره ستخدم أشعة
مماثلة ليكون رجالاً مثله



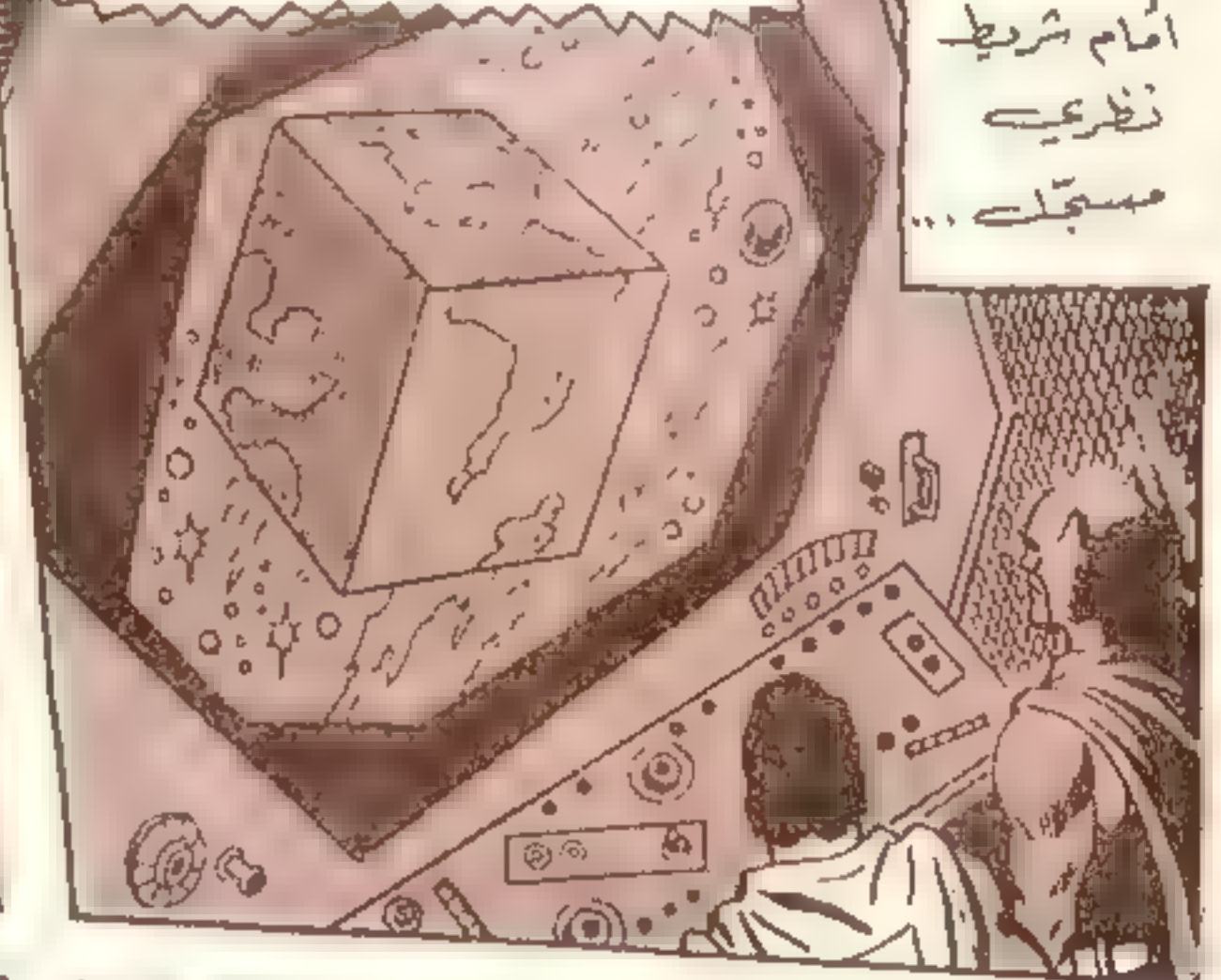
بعد أن اهتدى ليبن إلى العصر
لذي يعيش فيه، لا بد أنه استخدم ذلك أنه قد
الوسائل الفنية الحديثة ليرجع
كوكبه إلى عام ١٩٦٦ !!
الحالي إلى
الاستقبال!

ثم استخدم ليبن
قوته وقوة كمة
العجبة كي يقتضي
أثرنا ويأتي بنا
إلى هنا لنبقى ...
معرضاً حياً
لأمم الناس!

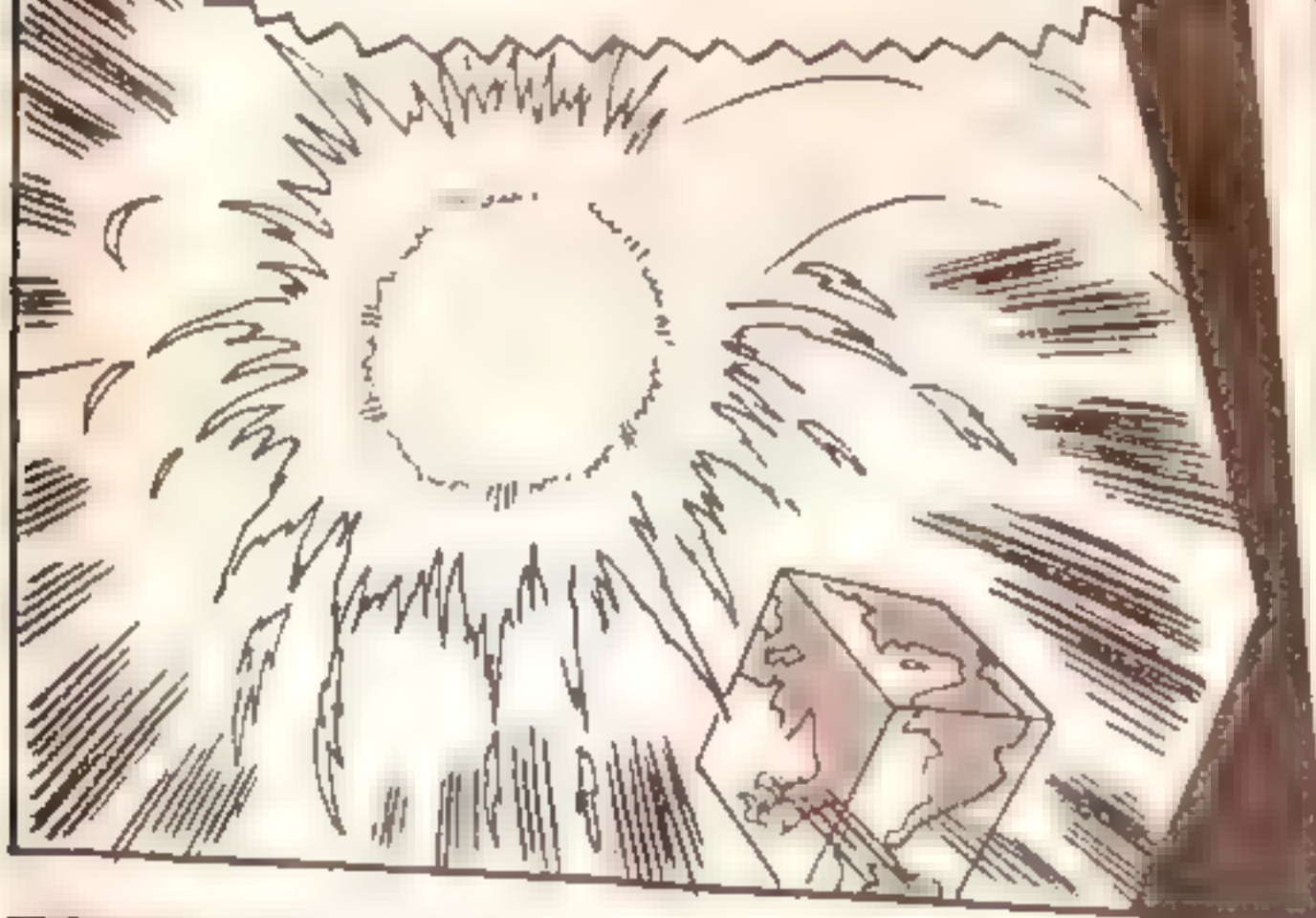


بعد بحث
قصير
وقف البطلان
أمام شريط
نظري
مسجل ...

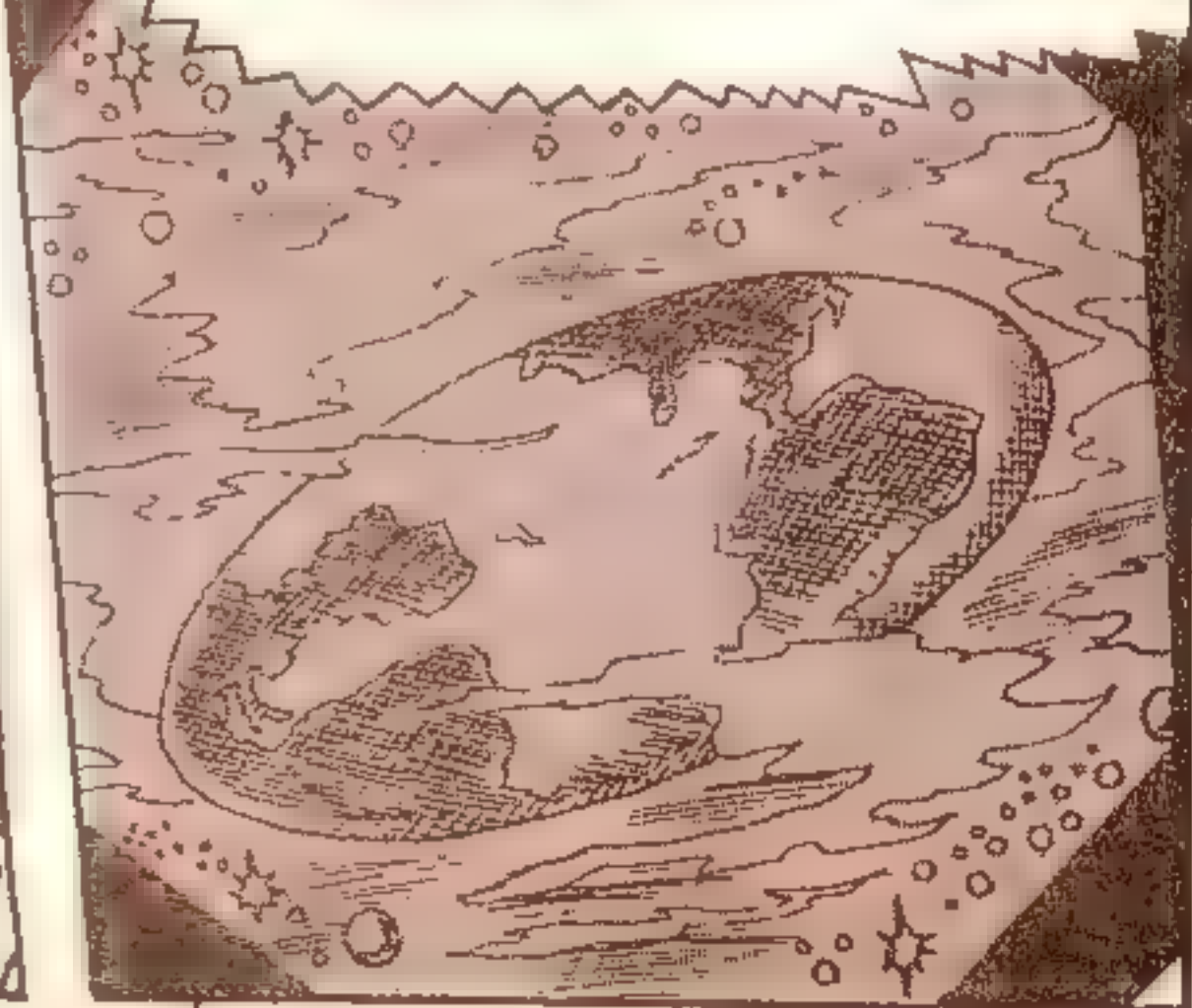
اعتقد العلماء قبل أنوف نسين
أن كوكبنا مرتع تشكر !!



ثم حدث عالم يكن في الحسبان فقد تفجّر شهاب
ضخم قرب كوكبنا وغمر الكوكب بأشعاع غريب

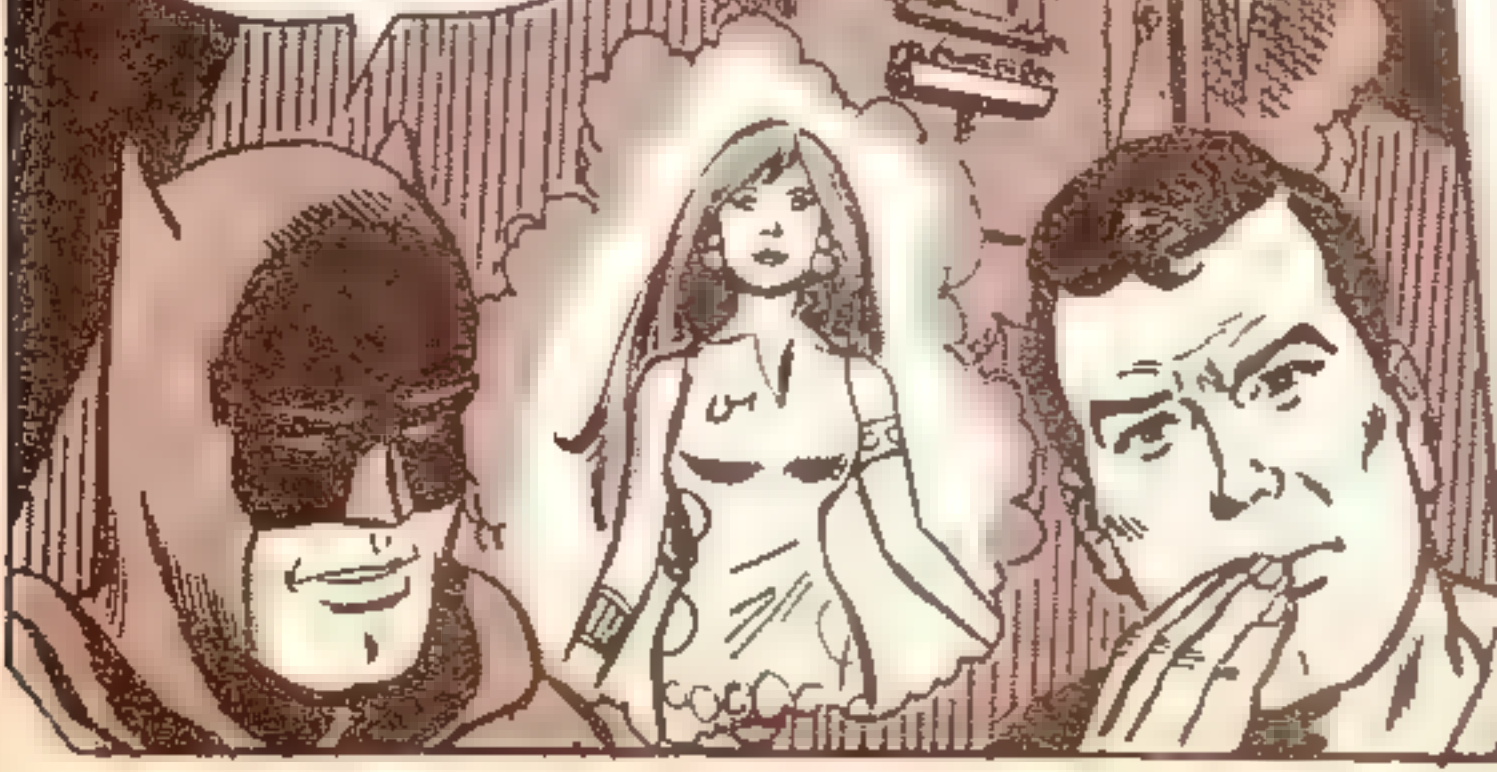


وعلى أثر ذلك حدث تغييراً عظيماً في الكوكب ...
فقد حوّل الإشعاع شكل الكوكب وأكتسب سكانه
قوة عقلية عظيمة تشمل قوة التنقل !!



وكما يبدو أن أشعاع
الشهاب بما حملت
البيزارو" عنهم ... وقوى
سوبرمان" الموجودة في رجاله

ولكن هذا التحويل لم
يكتمل ... منهم ما يزالون
مثل "البيزارو" الأصليين
يعملون أشياء معكوسة
مثل تعليق الستائر خارج
النوافذ ويضعون آخر حرف من
أسمائهم على دُبوس الصدر مثل
حرف الـ "س" على صدر بلوك



... واسمي
"تيتين" و"لاس"
ايضاً !!

واللّٰهُ يَجِبُ اَنْ يُّعْطِيَ
مَنْ يَشَاءُ مِنْ رِزْقِهِ
اَيُّ مَا دَنَا بِهَا

قِيَمَةُ الْيَوْمِ لَدَائِمٌ فَرَجٌ
"يُدَامُ" - رَأْسٌ

سفت به سوی زمان
شد به فراق و قیامت
دخلة رجب حشر!!

لَنْ أَدْعُكَ تَفْعَلْ
ذَلِكَ يَا سُوْبْرَهَانْ

سأطلق عليك هذا
شعاع الخاص وأجبر
قوائك، ولتري
بعد ذلك من مبد
سيفوز سليمان

وَمِنْ قَتْلِهِ بِهِ عِزْمًا
فَضْلًا لِعِيْرِ الْكَامِلِ

دو کی



ألا زلت حياً؟ لن تنجني
مني هذه المرة!

أقرباً سرقتك
من عيقتي يا صديقي!



لا بأس!

خسرت... خوشتني
فأنا أنت مضطرب
من ترقتك...
فأنا ربيحت هذه
نصيبتي!

ماذا؟



إذهب إلى دنيا
الخيال!!

يجب أن أخفف لظمتي كي
لا يهاب "الوطواط" بأذى!



وستكون المنازل بشكل
مربعات لها ثقب
كبيرة في السقف
ليسقط منها المطر!

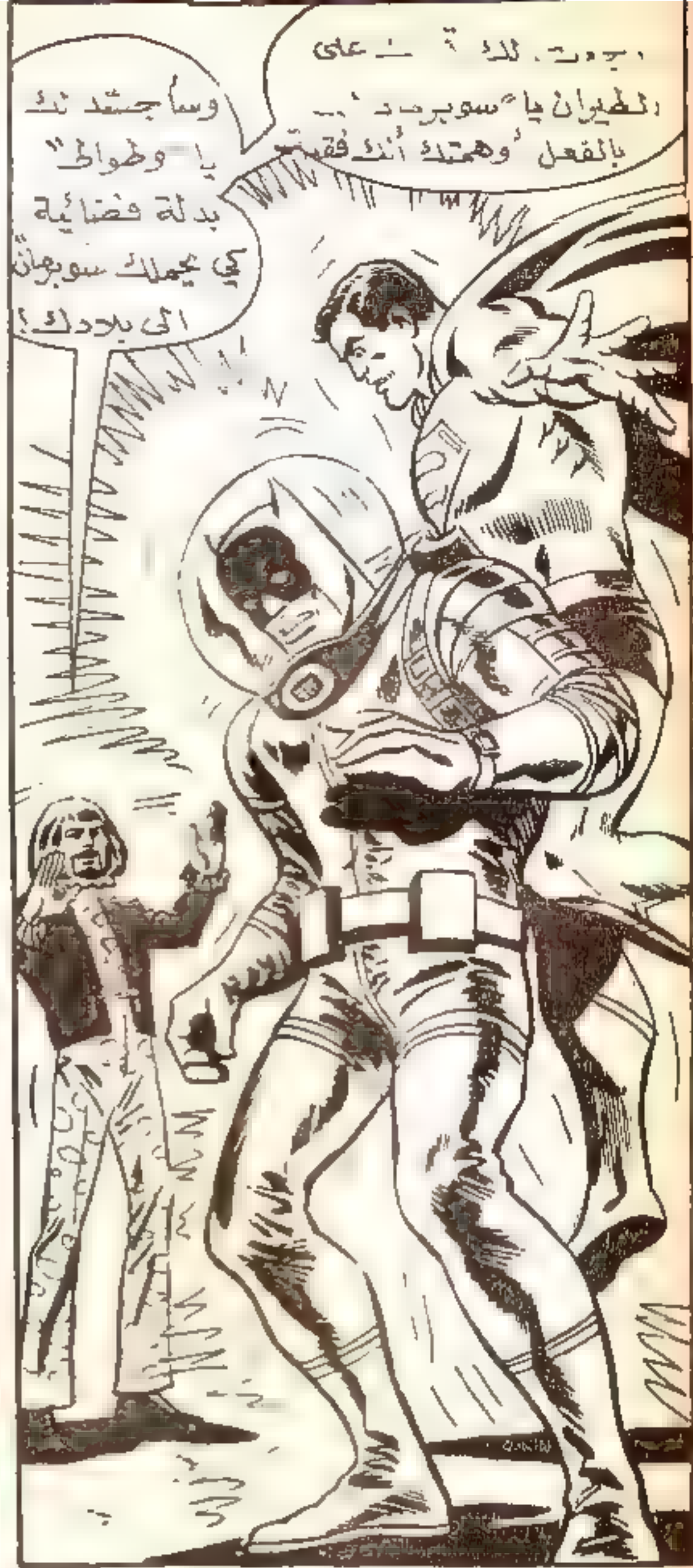
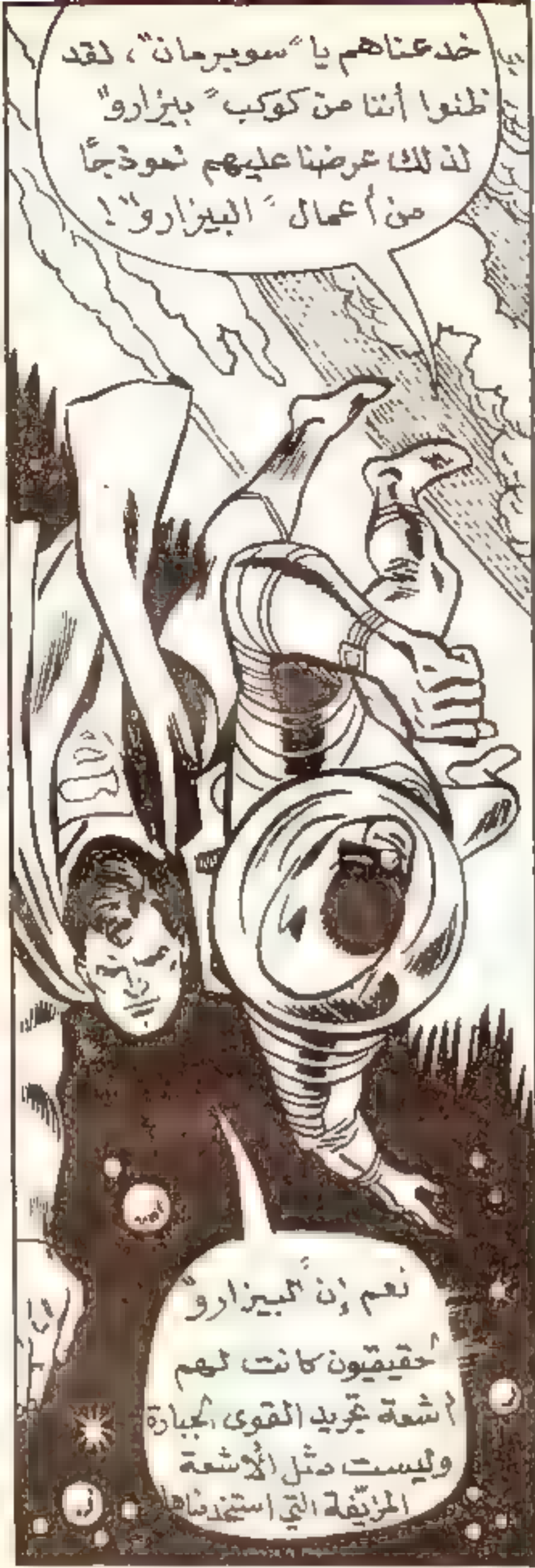
قد وملك يسرنا...
رأينا خطط لأجل
كوكب "أرو"... أولاً سنهدم
شباب القبيحة وننشئ
مكانها أحياء فقيرة!

كفى، كفى...
إذهبوا من هنا
في الحال!!



لأنهما معتوهان... قدما لي
الأعشاب بدل الزهور... ثم
وجهها لي الأهانات!

أعرف كل شيء...
فلقد رقيت
المشهد على الراصد
في مكنتي... ولهذا
السبب انتقلت إلى
هنا!!



نديم زيل "سوبرمان"

هذه قصة أول لقاء الفتي
الجبار "نديم زيل" وكيف
تعاونت وعملا معاً... وبذلك
استطاع الفتي الجبار أن يرى
لمحة عن مستقبله أثناء...

زيارة صديق سوبرمان

في المستقبل سيكون
صديق "سوبرمان" وكان
بعد أن رجعت إلى المضي
والتقيت به وهو شاب
صديق الفتي

تمسك بي جيداً
يا "نديم"، بينما ألتقط
هذه الرافدة الساقطة!

في أثناء ذلك، في ناحية أخرى من المدينة، كان
شاب ينتظر وهو يتيم...

أنا ضائع، ولذلك،
سأضبط على ساعة الإشارة
ندعو "سوبرمان"
كالعادة!!

سمع الفتي الجبار، في مدينة "روس" ذات يوم صوتاً لم يسمعه
غيره...





... حدث ذلك في "معدن" عندما تالفت "سوبرمان" ذات مرة
ولم يعد بجوار الغاز السام النطو من مبنى الكيمياء...



بعد لعبور الطائرة بسلام، عرض "الفتى الجبار" على "نديم" أن يرضعه إلى عصره...

"لا يا جبار"... هل تسمح لي أن أبقى أكثر في أتعرف على شخصية "سوبرمان" أشاء شبابه واكتشف قصصاً مثيرة؟

لا بأس يا نديم!

سنستمع على قعدك أيتها الفتى الجبار...

أحسنتم أيتها الجبار
لقد أنقذتها كما
يفعل "سوبرمان"!

وأما الآن فعلى "نبيل" أن يذهب إلى المدرسة!

عندي موعد في الوقت الحاضر يا "نديم"... ولكنني سأرسل أحد أصدقائي ليرافقك إلى أن أرجع! انتظر هنا!

بعد أن تحول "البيار" إلى شخصية "نبيل فوزي"...

"نبيل فوزي؟ هذا زميلي في ألكوب اليومي" عجباً أنك والفتى الجبار تنتميان إلى نفس بلدة!

"زوس" ترحب بك يا "نديم"... أخبرني "الفتى الجبار" عنك... أنا "نبيل فوزي"!

وقعت في ورطة يا نبيل... والآن
تزداد سوءاً...

وكما ينادي القدر في تلك اللحظة...

هل تعلم أن المحررة "رندة" طالما ساورها الشك بكون "نبيل" هو "سوبرمان" خفية؟
كما تشك "وداد" في "الفتى الجبار" إذا سمعت ما قاله "نديم" ستكتشف الحقيقة!

آه... سقط صندوق الزهور من إحدى المواقف فإذا طرت وانقذت "وداد" سأكشف عن شخصيتي السريسة!

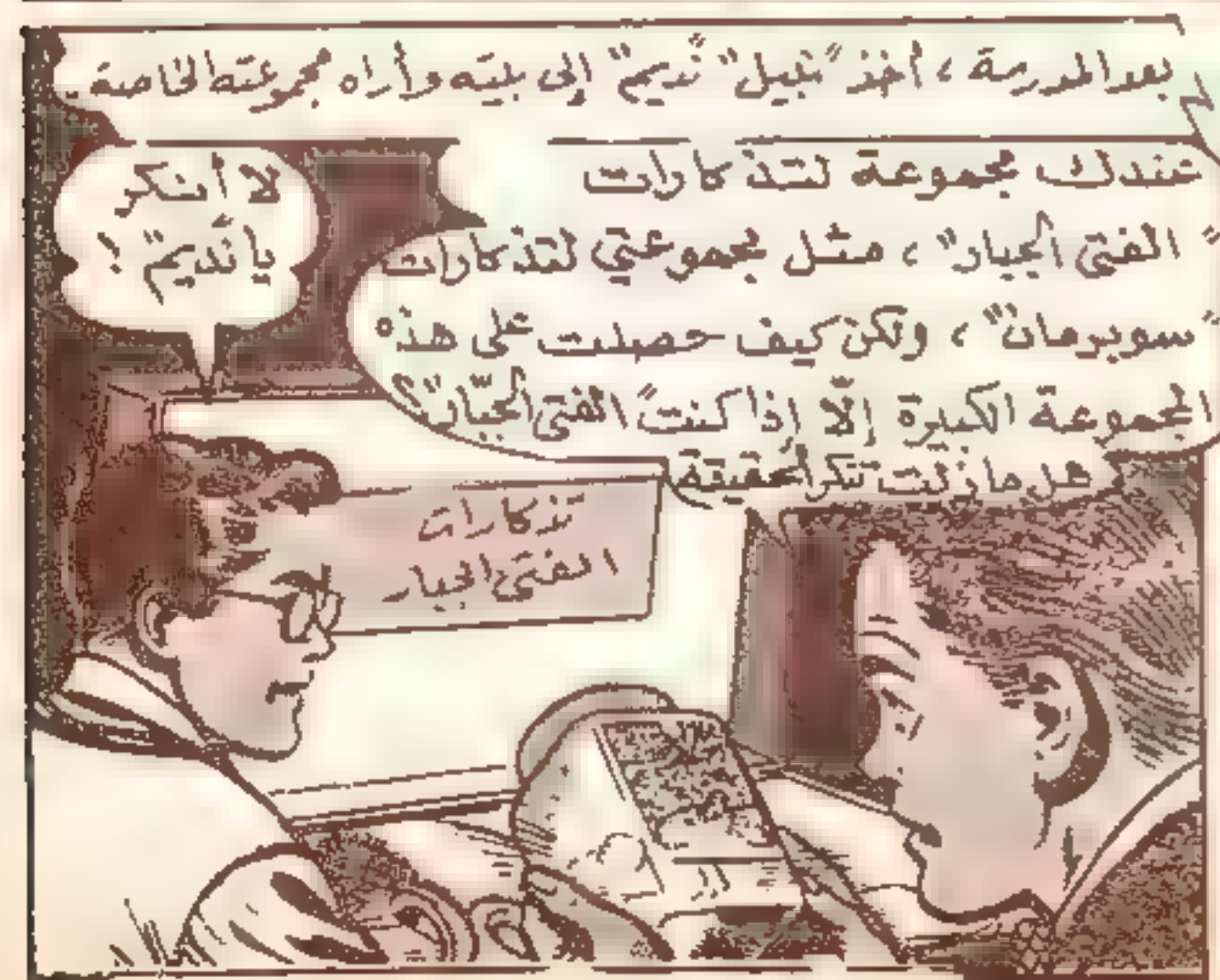
مرحباً يا نبيل...
حان وقت
الدرس... آه!



هل تعتقد ذلك يا "نبيل"؟



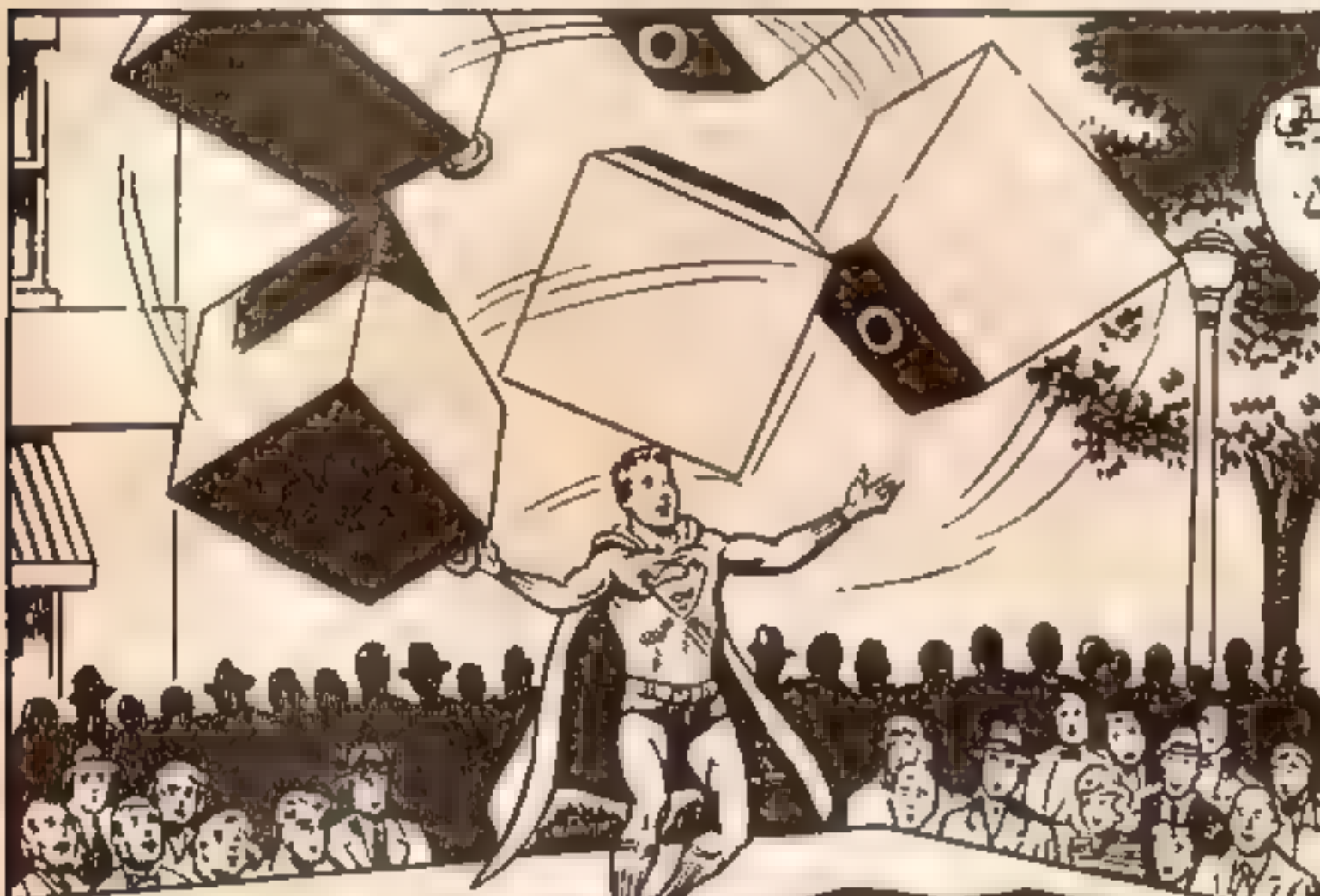
فكر "نبيل" بسرعة... ثم...



أثناء الصف كان "نبيل" قلقاً من شخصين سترافين مراقبته...

بعد المدرسة، أخذ "نبيل" نديم إلى بيته وأراه مجموعته الخاصة

ولكن... ما الذي جعل "نبيل" ان يكلف "لنديم" سر... به عمداً ؟
 صبيعة "شريف" و"فوزي" طاعت ، اذ لغاية اذن كانا
 هما البهيان اللذان يعرفان شخصية ابهما السرية ...

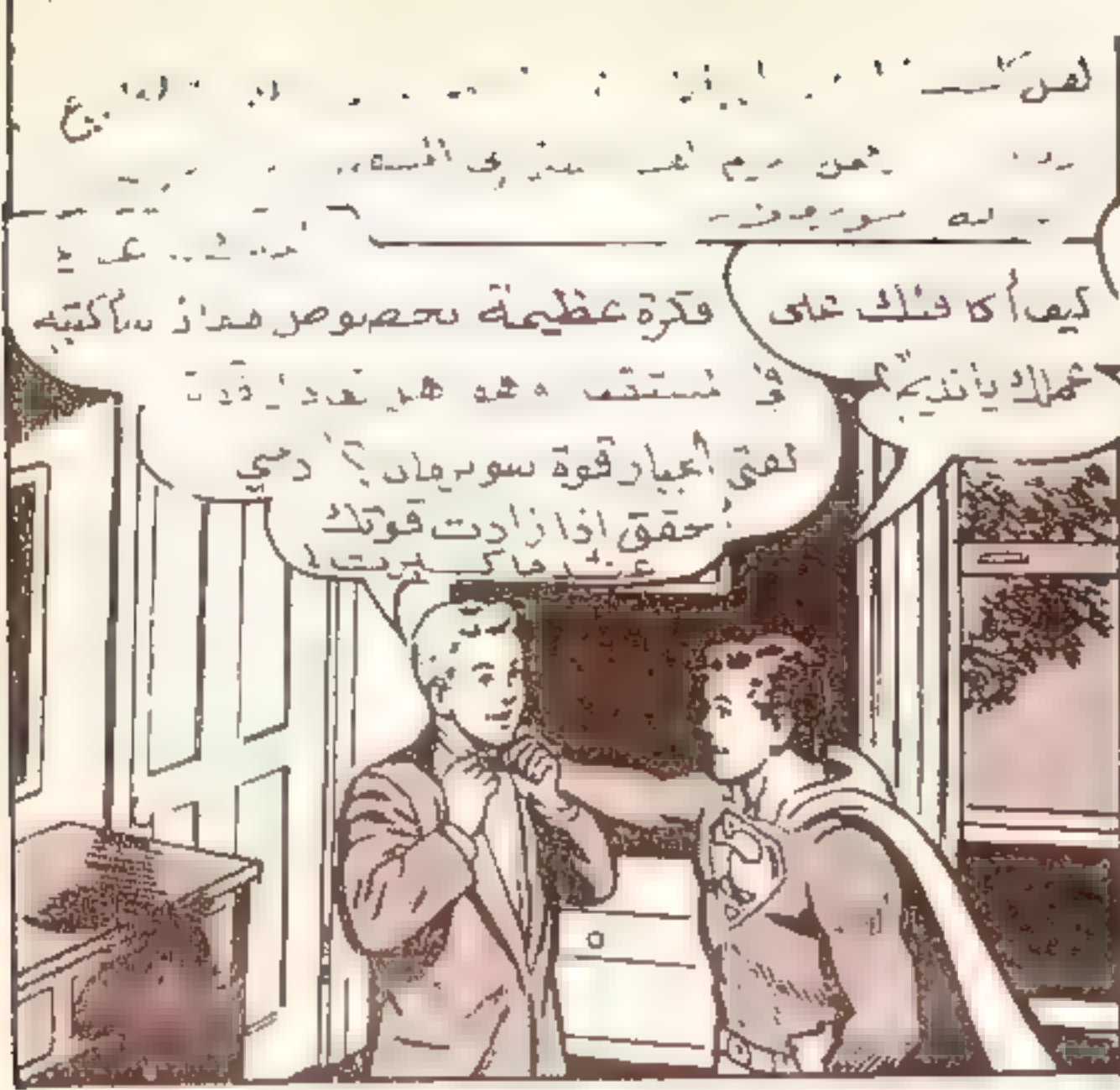


بعد ذلك ... عندما التقى الفتى الجبار بـ "سوبرمان" في البيت ...



أشكرك يا "نديم" ... لم
أطلب من أحدٍ سابقاً
أن يتنكر في شخصيتي،
بل كنت أستخدم الدمي،
حقاً! أنا مسرور لأنني
طلعتك على سرياً!

خدعنا واد ...
أنا معتاد على التكرار عند اقتفاري
أثر اللصوص في "مور" ... وأما
تنكري بشخصية "نبيل فوزي"
فتفني على كل شيء!



كيف أكا فلك على
عملك يا نديم!
فكرة عظيمة بحصول مداد ساكتيه
في مستقب ... هو هو بعد ذلك
لفتي أبحار قوة سوبرمان؟ دمي
حقق إذا زادت قوتك
عندما كنت تبت ...

ولكننا بدأت المباراة بين "الفتى الجبار" و "سوبرمان"

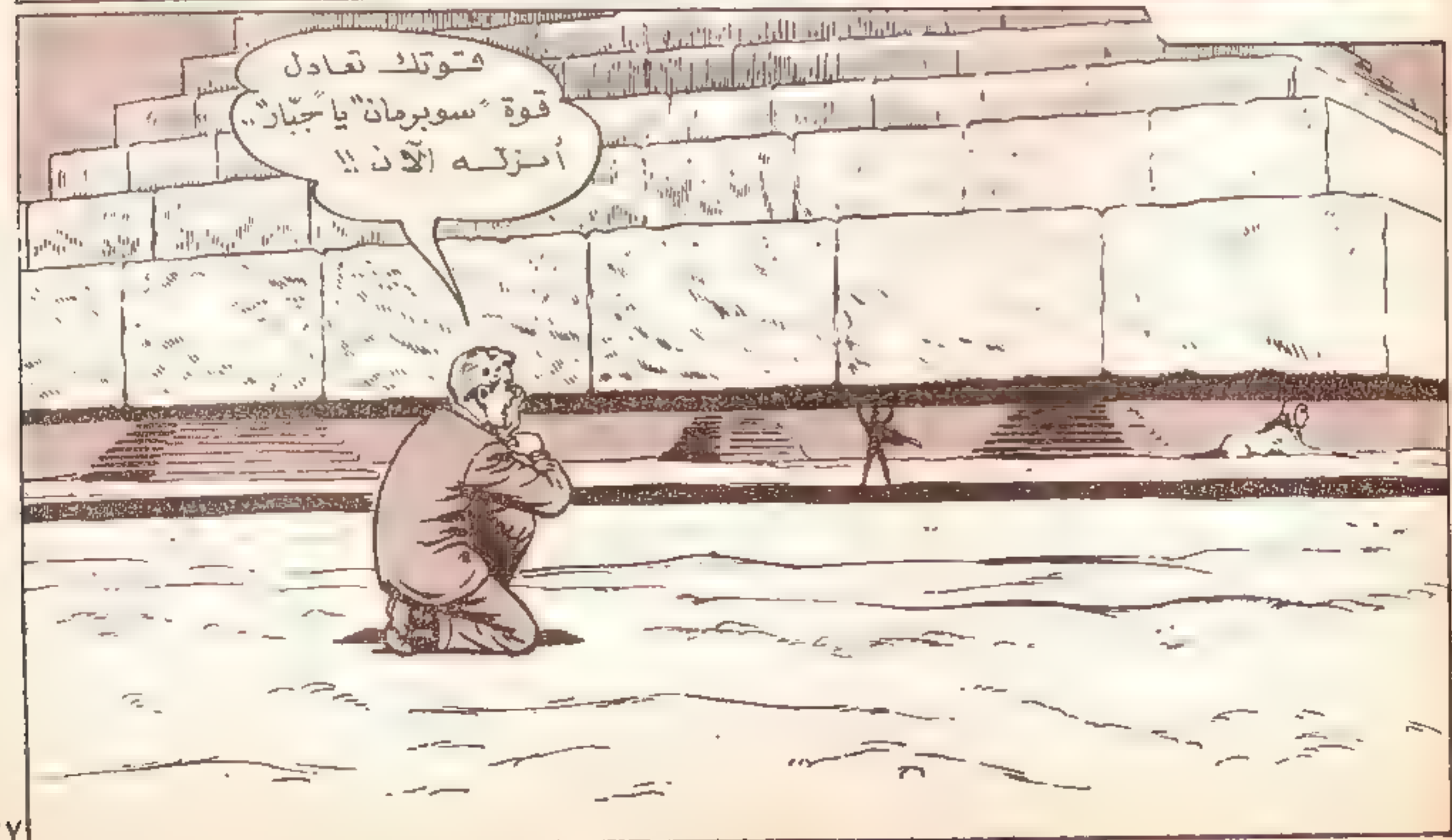


أنقذ "سوبرمان" ذات
مرة هرمًا أثناء ارتجاج في
الأرض فحمله مدة ساعة كاملة،
هل يمكنك أن تفعل ذلك أيها الجبار؟

سأحاول!



كيف نقارن ذلك
مادمننا أنا و "سوبرمان"؟
نقوم بأعمال مختلفة؟
بعض الأشياء الموجودة
لأن ستبقى كما هي
في مستقبل أيضًا مثلاً
الأهرام ... لنذهب إلها مصر!



فتوتك تعادل
قوة "سوبرمان" يا جبار!
أنزله الآن!!

الرجل المطاط

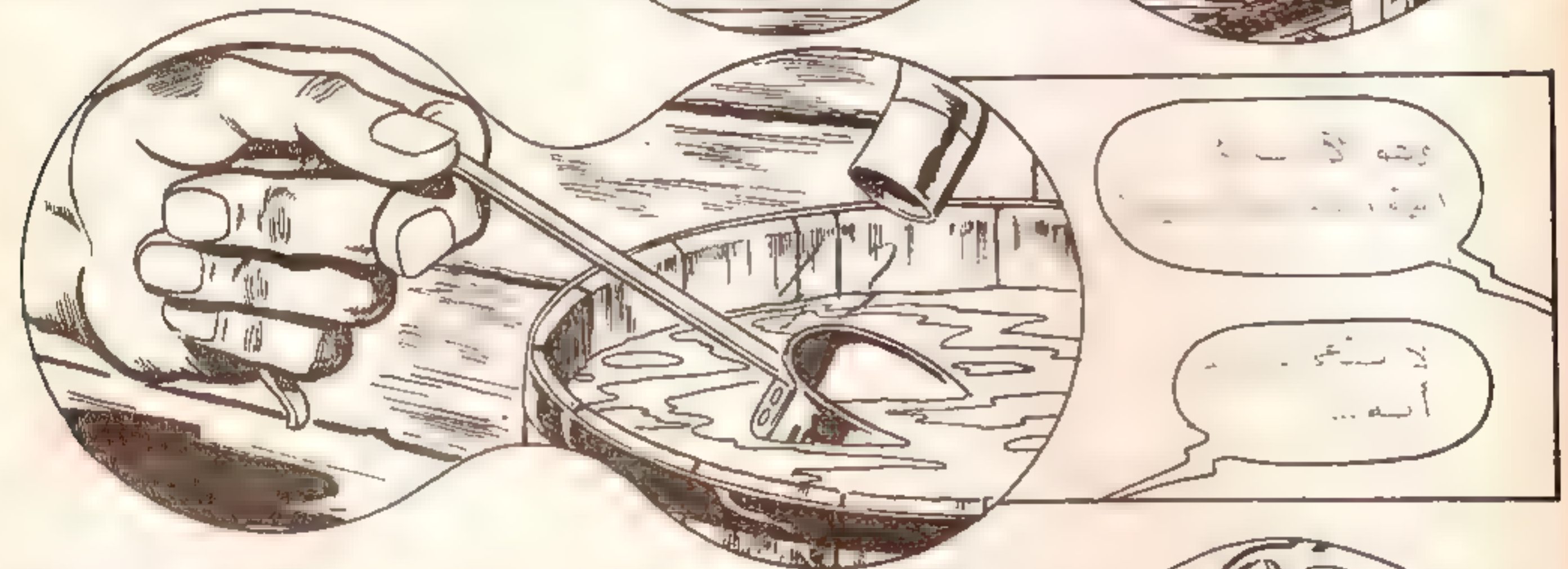


هل رأيته
يا شوس؟

البيت خلف
لودي؟ الذي
بقدر بجواره
جدار؟

عسم
يا راسم؟

أحدكم يخرس نقوداً
هنية في وعاء
له هور

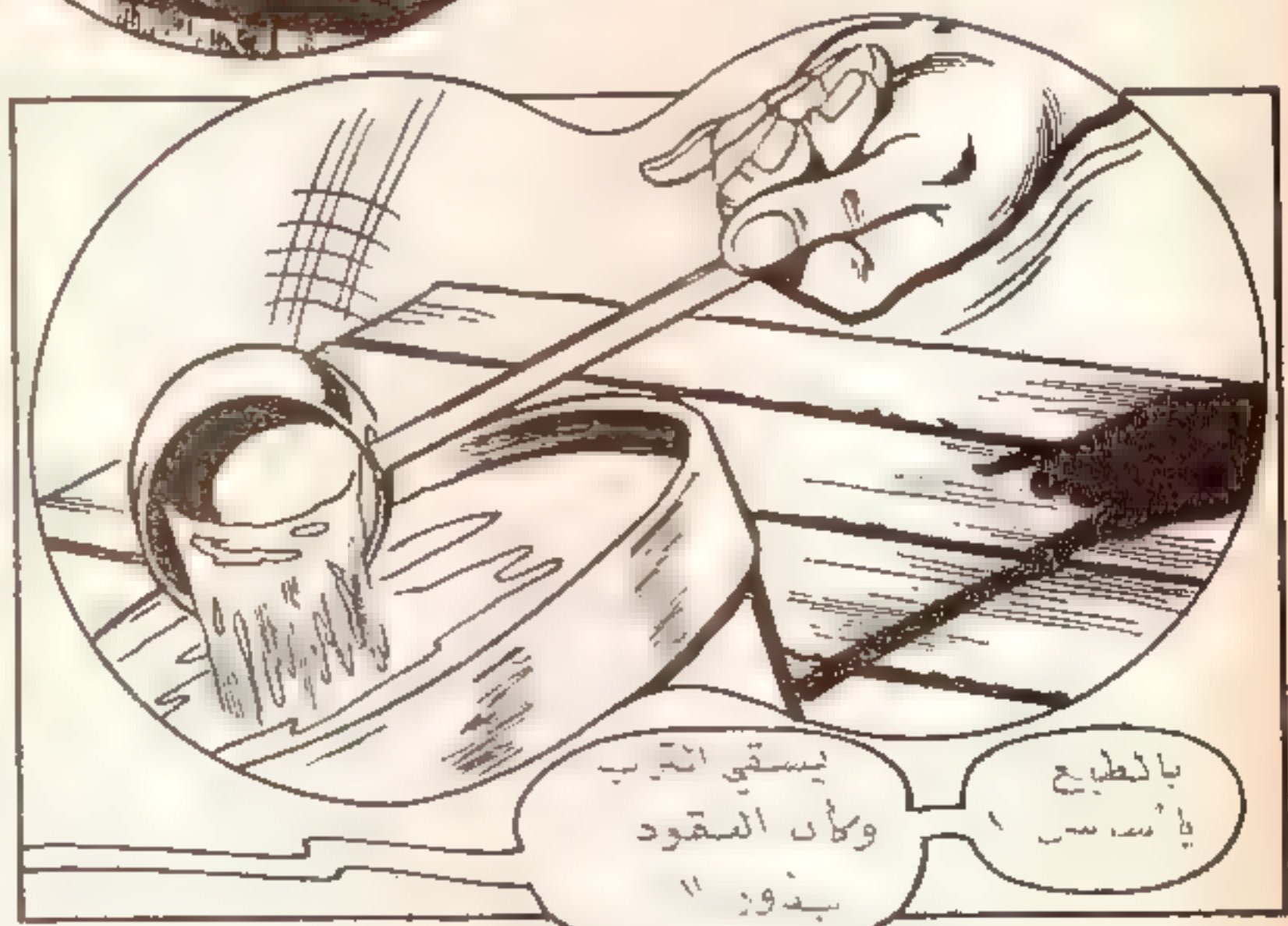


عنه كذا
أبداً...

لا شيء
أله...



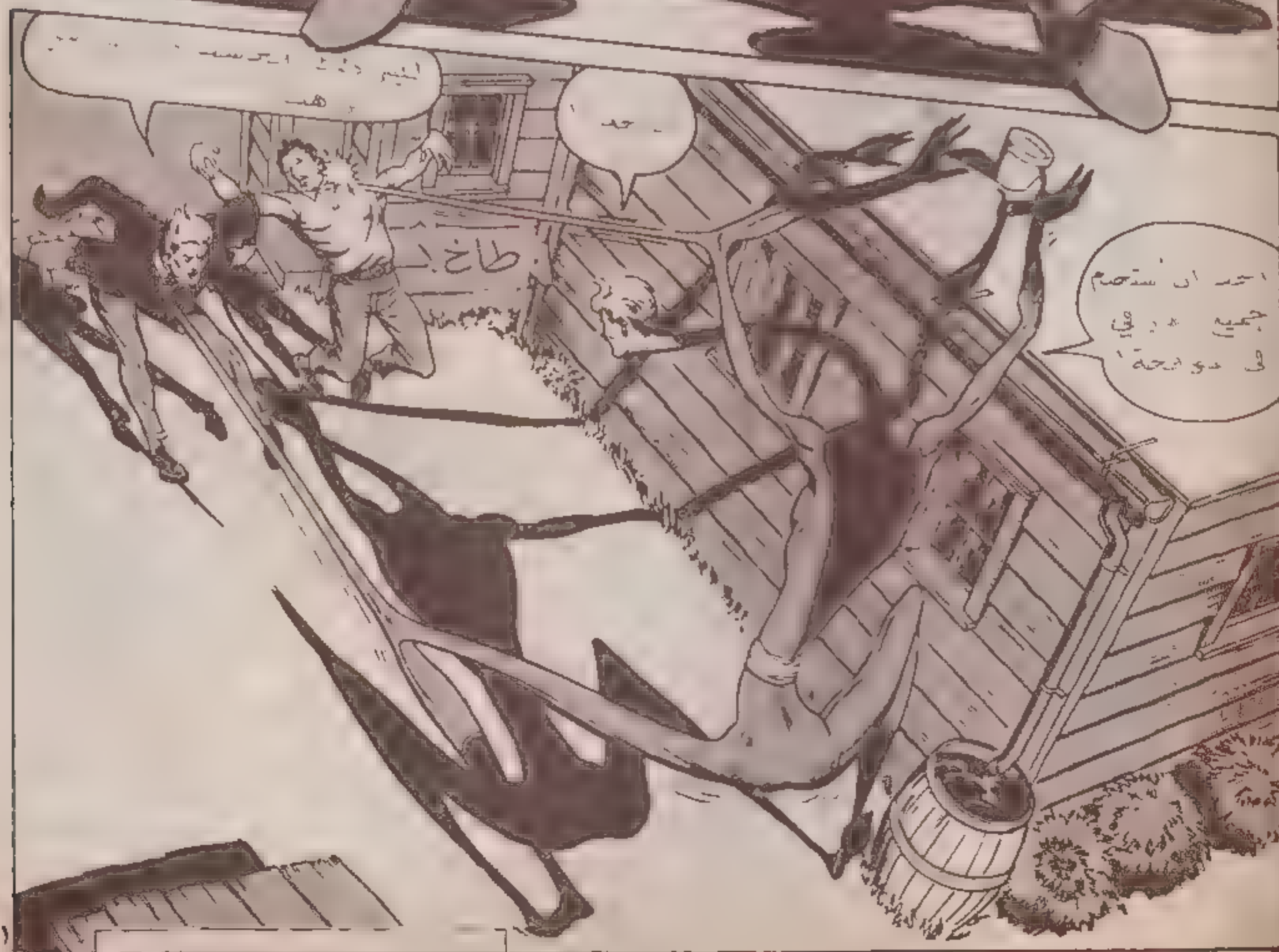
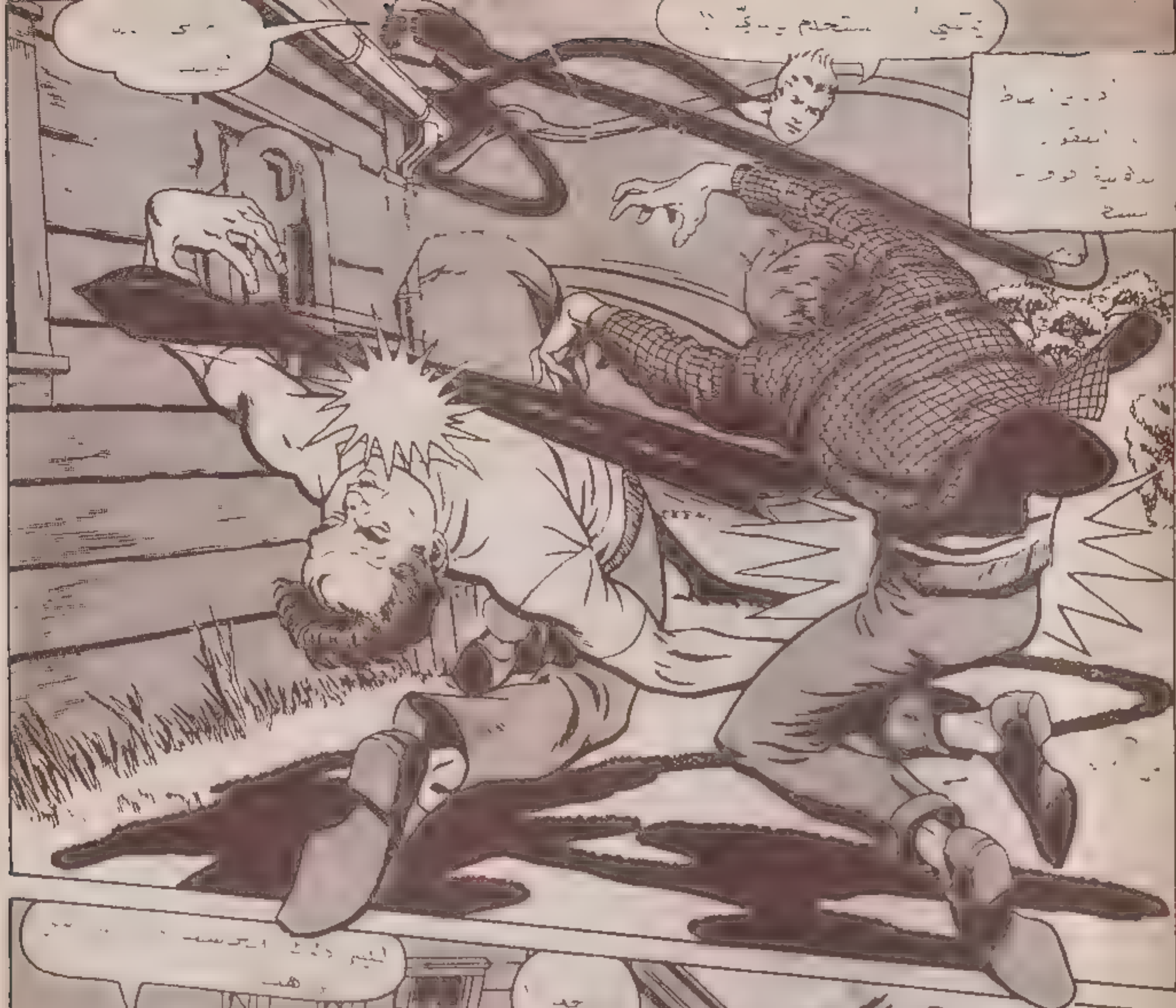
هناك شيء يتحرك
كم يدمل دائماً عسماً
يشتم رائحة
حادثة
غريبة!!

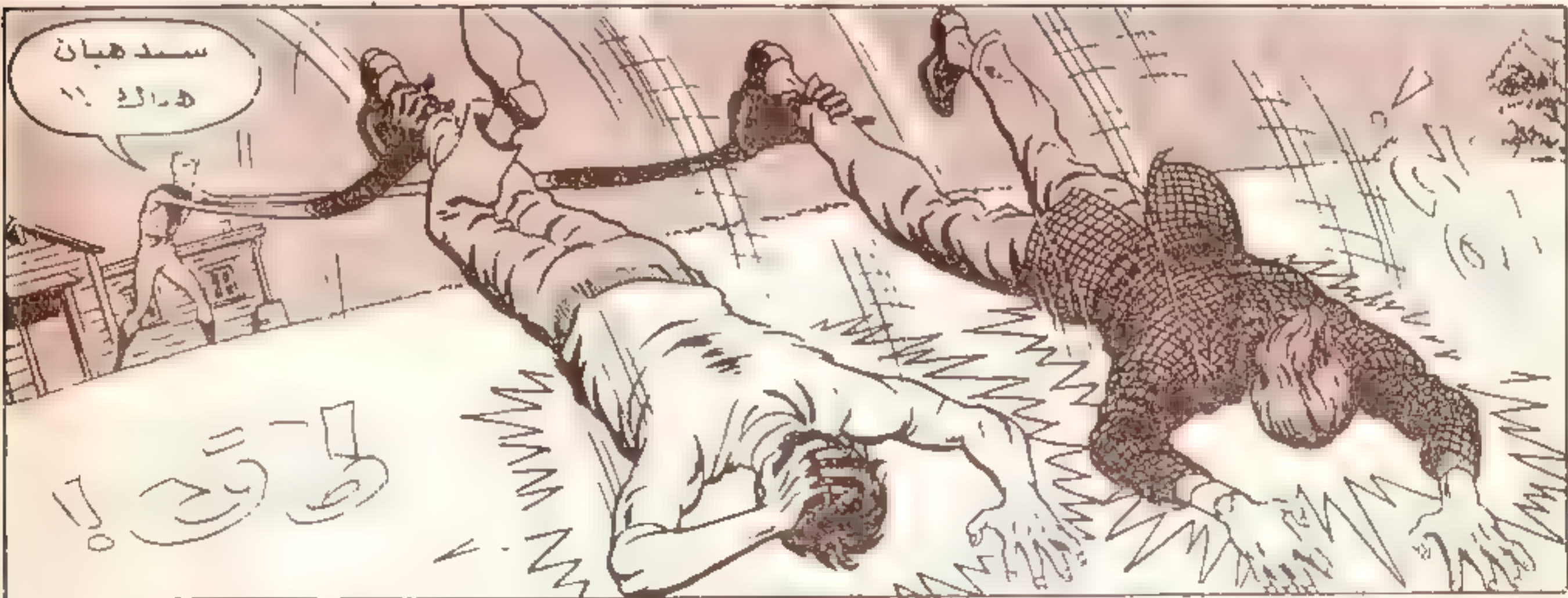
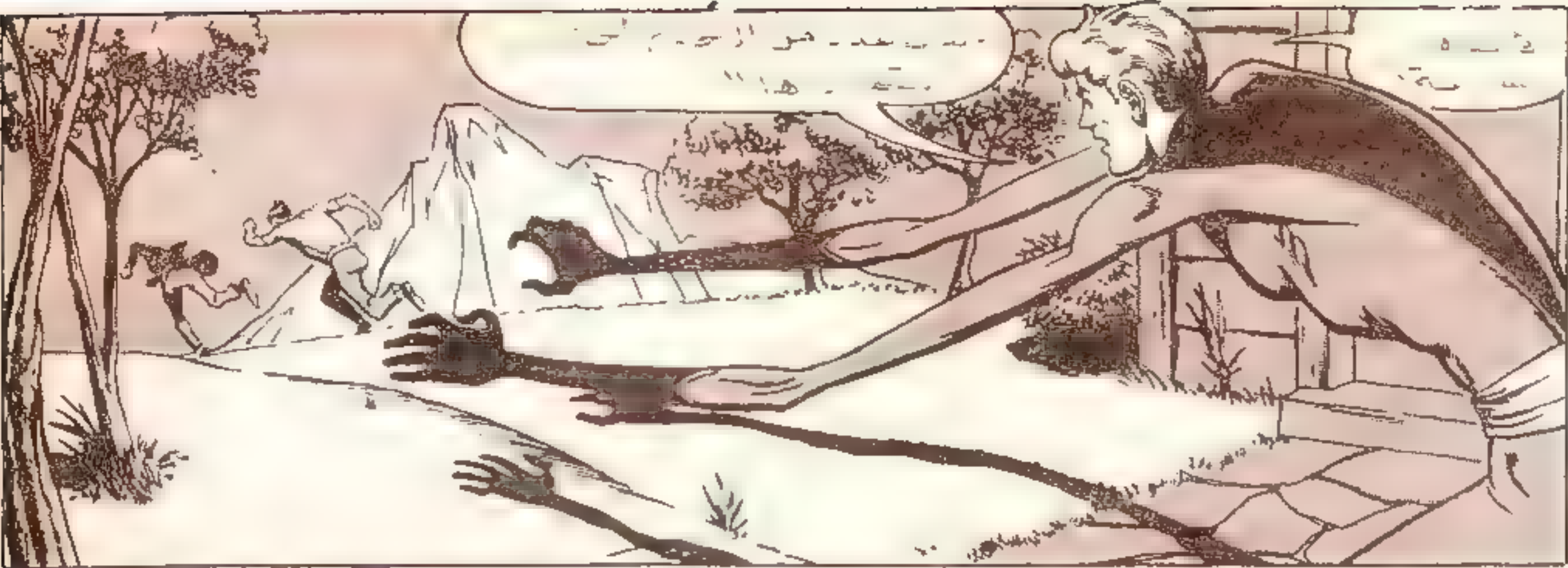


بالطبع
يا شوس!

يسقي القرب
ولأن السقود
بذور

ثروة في وعاء الزهور





غرست النقود الذهبية
المأخوذة من أرض "ترانت" في
الوعاء وسقيتها بالماء وبواسطة
هذه العملية استطعت أن أعرف
حالة النقود
المدفونة!!

وقد رجوت
أن أنشأ علاقة
كيمياوية بين
النقود المدفونة
والنقود المفروسة
في الوعاء!!

ثم باستعمال
جهاز خاص
للاستكشاف سأهتدي
إلى مكان النقود
المدفونة!!



سأتركك تتابع عملية البحث ،
بينما أذهب أنا لأبحث
عن الرجل الذي دفع
باللصين إلى هنا!!
أنت ليس الرجل
المطلوب يا "ترانت"
إذ أنك صاحب
النقود، ولا أنت يا "مرجان"
فإن سمعتك حميدة!!

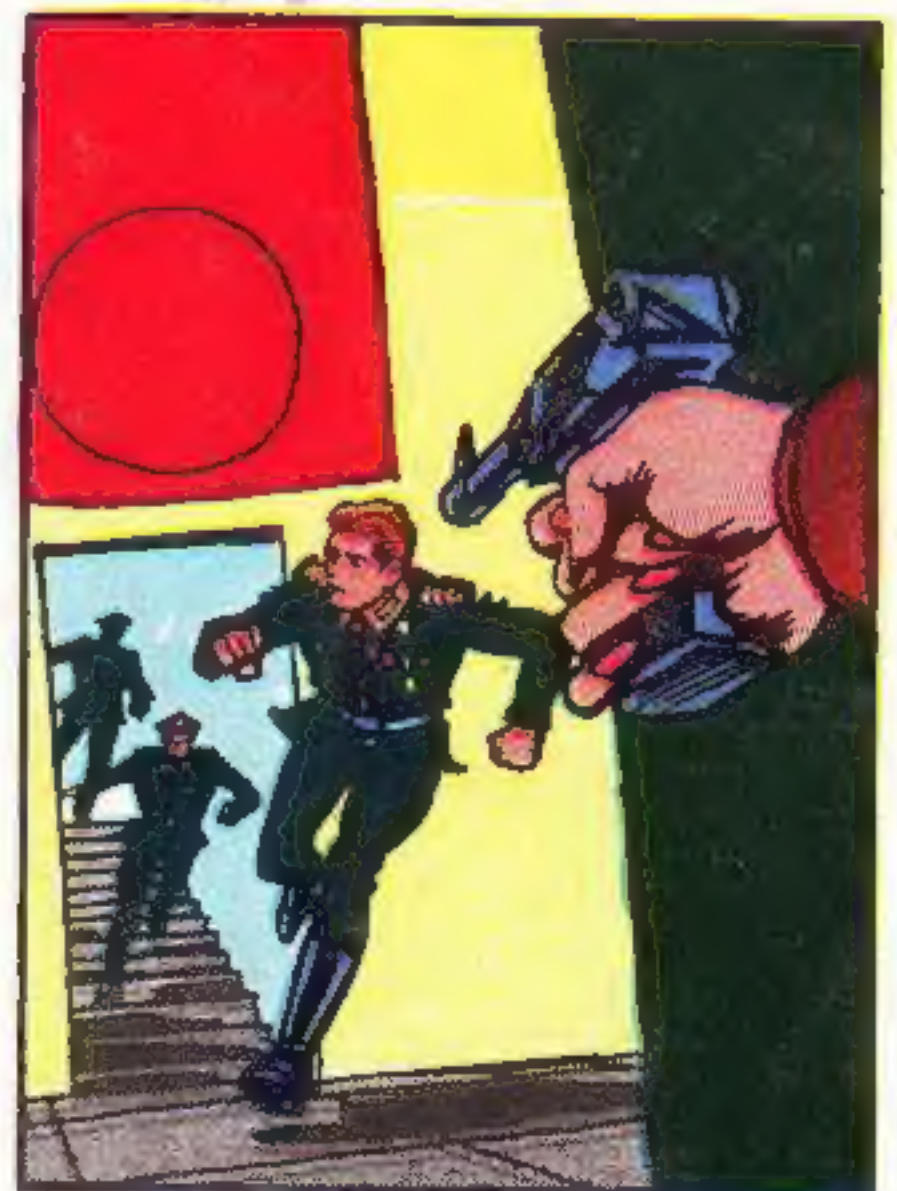


لا يمكنني أن أداهم
مخزونه ملقياً عليه التهمة
دون أيّ برهان ،
لذلك سألجأ إلى
الحيلة!!
سأنتحر أولاً ثم أذهب
إليه وسأقضي أحد
عماله!!



هل طلبت منك نقود
ذهبية؟ أنت تهذي
فأنا لم أرك قبل
الآن!!
جئتك بالنقود
الذهبية التي
طلبتها!!
في مخزن التاجر
بعد فترة...
الأوفق لك
أن تخرج من هنا
قبل أن أدعو
البوليس!
هه؟ تاجر النقود
صديق لا شك في
ذلك... آه لقد
أخطأت!!
أديرا ظهر لي
لنا ثم ارفعنا
أيدينا على
الاحتياط!







البنات قوميّس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغیر اهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأريية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتیاع النسخة الأصلية المخصصة
عند زورها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

زوروا موقعنا على : www.arabcomics.net